

.CLOSER.

José Manrubia

Exposition du 22 août- 4 sept. 2011

**Vernissage le jeudi 25 août
à partir de 19h**

Galerie du Pont Neuf

23, Place Dauphine / 66, Quai des Orfèvres
Paris 1er

Communiqué exposition

« Celui qui appartient véritablement à son temps, le vrai contemporain, est celui qui ne coïncide pas parfaitement avec lui (...); pour cette raison, précisément par cet écart et cet anachronisme, il est plus apte que les autres à percevoir et à saisir son temps. »

Giorgio Agamben

La galerie du Pont Neuf vous propose de découvrir l'exposition .CLOSER. de l'artiste José Manrubia. CLOSER ... ce regard de l'artiste, comme un reflet de son propre intérieur dans ce monde qui l'entoure, lui échappe, et pourtant le conduit inexorablement sur ce chemin qu'est la vie le long de laquelle se construisent son histoire et son œuvre.

C'est cette anamorphose que l'exposition explore dans ses cheminements successifs. Dans une actualité bouleversée, le travail de José Manrubia présente le rêve d'un homme, son idéal et le choc du spectacle de la réalité. De ces rencontres poétiques ou désillusionnées apparaît alors l'Inattendu. L'ombre et la lumière surgissent, se mêlent, se croisent ou se perdent dans cette alchimie mystérieuse de la Création.

La vie exceptionnelle de José Manrubia fait de lui un observateur incomparable du contemporain. Artiste total, matador de *toros*, il peint durant vingt ans en parallèle de sa carrière internationale de torero au Mexique, en Espagne et en France, et se consacre exclusivement à son œuvre de plasticien depuis dix ans. Son expérience aux frontières de la mort et de la vie, dans une quête constante d'absolu, le soustrait du commun du présent.

José Manrubia contemple et travaille les symboles de l'Idéal et du Sacré comme un miroir tourné vers notre époque afin d'en mieux révéler les contours. Son expérience extrême au confluent de visions antagonistes du monde lui permet aujourd'hui d'articuler dans son œuvre les aspérités d'un contemporain contrasté. Son regard unique est différent et libre, car il est capable de cette vérité avec laquelle il a choisi de jouer son existence : il s'expose, entièrement.

Nous serions heureux d'avoir le plaisir de vous accueillir à la galerie lors du vernissage de l'exposition, jeudi 25 août à partir de 19h, ou encore du 22 août au 4 septembre durant la présentation de l'œuvre au 23 place Dauphine, 66 Quai des orfèvres.

Informations :

Site internet : www.josemanrubia.com / Courriel : info@josemanrubia.com

Téléphone : **+33 (0) 1 73 48 39 91 / (0) 6 19 75 83 96**